

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

**استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠**

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/١٠/١٠

التوقيع :

اسم معاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩ / ١٠ / ١٤

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د.م.ا. غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠١٩ / ١٠ / ١٣

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : خليل ابراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩ / ١٠ / ١٣

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	اللغة الانكليزية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة انكليزية
٥. النظام الدراسي	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٩/١٠/١٠
٩. أهداف البرنامج	
- تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانكليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية.	
- تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي والترجمة وتدرّيس اللغة التطبيقية والنظري.	
- الالمام بطرائق تدريس متنوعة من أساليب التعليم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو ومختبر لغة وصوتيات وغيرها تؤهلهم على تدريس اللغة الانكليزية بصورة فاعلة ومؤثرة.	
- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصص.	
- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية وآدابها واللغويات وطرائق التدريس المختلفة.	
- تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث بالإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
- ٢أ. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.
- ٣أ. معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتائجهم الأدبي والفكري.
- ٤أ. معرفة وفهم أهم أساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة إلى أهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

ب -الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

- ب ١- يتدرب الطلاب على المهارات اللغوية الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا .
- ب ٢- تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة
- ب ٣ - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات استخدام المفردات .
- ب ٤ - تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

طرق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على أداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد

طرق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية.
- ج ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج ٣- - أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالهدوء في الصف.
- ج ٤- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس النموذجية أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو) .
- مل بنك معلومات تجمع فيه الأخبار والقصص وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوجدانية.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية خصوصاً في المواد الادبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير

وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الآخر.

طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
- الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

د - المهارات العامة والتأهيلية والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- ٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- ٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- ٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

طرائق التعليم والتعلم

- توظيف مناهج دراسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
- وضع مناهج دراسية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل .
- ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية.
- تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع.
- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام .

- زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقييم المستمر بناءً على نتائج التقييم.

- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزة يمكن على أساسها التقييم.

- توفير معايير لتقييم عملية الاختيار بربط نتائج عملية الاختيار مع تقييم الأداء المبني على الجودة.

الشهادات والساعات المعتمدة		١١. مدة وبنية البرنامج مدة البرنامج : ٤ سنوات			
درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة	الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
	ع	ن			
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة لكل فصل : ١٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات عدد الساعات المعتمدة لمواد أخرى من ضمنها الساعات العملية : ٥	-	٣	قواعد اللغة الانكليزية ١	ENGL١٠١	المرحلة الاولى الفصل الدراسي الاول
	-	٣	علم الصوت ١	ENGL١٠٢	
	-	٢	استماع و محادثة ١	ENGL١٠٣	
	-	٢	قراءة و كتابة ١	ENGL١٠٤	
	-	٢	مدخل الى الشعر و النثر	ENGL١٠٥	
	-	٢	اللغة العربية لغير الاختصاص	UARA ١٠٠	
	٢	١	مهارات قيادة الحاسوب	UCOM ١٠٢	
	-	٢	اسس تربوية	PSE ١٠٩	
	-	٢	علم النفس التربوي	PSE ١١٠	
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة لكل فصل : ١٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات	-	٣	قواعد اللغة الانكليزية ٢	ENGL١٠١	المرحلة الاولى الفصل
	-	٣	علم الصوت ٢	ENGL١٠٢	
	-	٢	استماع و محادثة ٢	ENGL١٠٣	
	-	٢	قراءة و كتابة ٢	ENGL١٠٤	

عدد الساعات المعتمدة لمواد أخرى من ضمنها الساعات العملية : ٥	-	٢	مدخل الى المسرح	ENGL ١٠٥	الدراسي الثاني
	-	٢	اللغة العربية لغير الاختصاص	UARA ١٠٠	
	٢	١	مهارات قيادة الحاسوب	UCOM ٢٠٢	
	-	٢	اسس تربوية	PSE ١٠٩	
	-	٢	علم النفس التربوي	PSE ١١٠	
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢١ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٢ ساعات	ع	ن	النحو و الصرف		المرحلة الثانية
	-	٣			
	-	٣	علم الصوت		
	-	٢	مطالعة متقدمة		
	-	٢	مدخل للكتابة الاكاديمية		
	-	٢	الأدب القصصي		
	-	٢	الشعر (١)		
	-	٢	مسرحية الفصل الواحد		
	-	٢	استماع و تحدث ٢		
	-	٣	مدخل لطرائق تدريس اللغة الانكليزية		
	-	٢	تعليم بالغين		
	ع	ن			
العدد الكلي: ٢٣ ساعة	-	٢			
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢١ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٢ ساعة	-	٣	النحو الانكليزي المعاصر (٣)		المرحلة الثالثة
	-	٣	مدخل لعلم اللغة (١)		
	-	٢	كتابة انكليزية اكايدمية		
	-	٢	استماع و تحدث ٣		
	-	٣	الرواية الفكتورية (١)		
	-	٣	مسرح النهضة (٢)		
	-	٢	الشعر الرومانسي و الفكتوري (٢)		
	-	٣	علم التدريس و تصميم مناهج		
	-	٢	الارشاد والصحة النفسية		
العدد الكلي: ٢٣ ساعة					
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد	.	٣	النحو الانكليزي (٤)		المرحلة الرابعة
	.	٢	اللغة (٢)		
	.	٣	الرواية		

العملية: ٢ ساعة	.	٣	المسرحية	
	.	٢	الشعر	
	.	٢	اختبارات لغوية	
	.	٢	ترجمة	
	.	٢	بحث تخرج	
	٢	١	المشاهدة والتطبيق	
العدد الكلي: ٢٤ ساعة				
المجموع الكلي: ١٠٠ ساعة				

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف طرق تدريس جديدة.
- توظيف وسائل جديدة تخدم المنهج .
- توظيف أساليب تعزيز مبتكرة لتعزيز الطلبة .
- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الإلمام بمهارات وتقنيات الحصول السريع على المعارف والمعلومات مثل الحاسب الآلي ، والانترنت وغيره.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يشترط لقيّد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):
- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
 - أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغباً في الدراسة في القسم الذي يختاره.
 - أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية – واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم – اجتياز الكشف الطبي .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
- المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
- ملائمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
- الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
- وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفير المواد الإلكترونية .
- توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
	*		*	*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الانكليزي		الاولى
	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		
*		*	*	*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		
	*	*			*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
*	*	*	*		*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		
*		*			*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		الرابعة
	*	*	*			*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		

نموذج وصف المقرر

اللقب العلمي: مدرس
أسم التدريسي: زينة سالم حمودي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية- قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	المسرحية
٤. البرامج التي يدخل فيها	البرنامج الاكاديمي في اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٥. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٩٠) ساعة
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/١٠/١٠
٩. أهداف المقرر	
- تأهيل الطلبة على إجادة الادب الانجليزي بكافة مهاراته التحليلية وخلفيته الثقافية.	
- تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي.	
- الالمام بنظريات الادب الانجليزي ومدارسه بطريقة تؤهلهم على تدريس الادب الانجليزي بصورة فاعلة ومؤثرة.	
- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداع لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصصات الادبية.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة وفهم العصور الأدبية المختلفة بالإشارة إلى أهم المسرحيين والمفكرين والأدباء .
- ٢- معرفة وفهم أساليب التعبير والأدبي لنصوص للنصوص الشائعة في الأدب الإنجليزي وتحليلها أدبيا.
- ٣- معرفة أشهر الأدباء والمفكرين والنقاد القدماء والمعاصرين في تراث الأدب الإنجليزي وفهم أهم محاور نتائجهم الأدبي والفكري.
- ٤- معرفة وفهم أهم أساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة إلى أهم وسائل التقييم والتقييم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريب الأدب الانكليزي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١- يتدرب الطلاب على المهارات الأدبية الأساسية كالتحليل النقدي.
- ب ٢- تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التفكير الإبداعي ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع النصوص الأدبية المختلفة.
- ب ٣ - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة الأدبية للطلاب وتمارينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات اكتساب المفردات من النصوص الأدبية.
- ب ٤ - تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة مثل الاستلال من الحقائق والوقائع المقدمة في قطع القراءة المختارة، والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على أداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والإبداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية إضافية للمادة الدراسية.

طرائق التقييم

- اختبارات يومية وفصلية بأسئلة متعددة الخيارات وأسئلة مقالية قصيرة.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .
- وضع مواضيع مختلفة لتقديم التقارير والبحوث.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- أن يصف الطالب أهمية تعلم المسرحية الانكليزية.
- ج ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج ٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
- ج ٤- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير نظريات ومدارس الأدب العالمية.

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس والمسارح أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على اداب و ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو) .
- عمل بنك معلومات تجمع فيه الأخبار والروايات الانكليزية في هذه الفترة الزمنية وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوجدانية.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب الاسلوب القصصي الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية في المواد الادبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة الروايات المختارة والتي تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الآخر.

طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
- الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.
- درجات محددة للاختبارات الفصلية.
- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 - د ١ - القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
 - د ٢ - القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
 - د ٣ - القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
 - د ٤ - القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٤-١	١٢	المعرفة والفهم	Key terms and definitions, historical background	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارات التحليل والنقد-كتابة التقارير
١٧-٥	٣٩	الفهم والتحليل والنقد	Hamlet	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارات التحليل والنقد-كتابة التقارير
٣٠-١٨	٣٩	الفهم والتحليل والنقد	Mid-Summer Night	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارات التحليل والنقد-كتابة التقارير

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	-Hamlet : by : Shakespeare -Mid-Summer Night : by : Shakespeare
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	<i>Drama for Students</i>
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	Modern essays in criticism Oxford journals Diyala Journal of Humanities
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	١. Ebscohost.com ٢. Galepowersearch.net ٣. Booksrags.com ٤. Ivsl.org

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- القيام بتغيير وتنويع المسرحيات المنهجية ضمن نفس الفترة الزمنية كل عامين. - الاعتماد على الافلام الفديوية لتنمية مهارات الطلبة في التفكير والتحليل الادبي. - اشراك الطلبة في وضع مقترحات لتطوير وتحديث مناهج المسرحية في الجامعات العراقية.	

